

2018-3-2-19 Distribuce filmu

Distribuce českých i zahraničních filmů je od roku 2018 posuzována ve společné průběžné výzvě. Žádost o podporu musí být Fondu doručena minimálně 90 dnů před plánovaným začátkem distribuce.

Kritériem pro udělení podpory je v této výzvě nejen kvalita a různorodost distribuční nabídky titulů, ale také vytváření vhodné distribuční strategie.

Některé z projektů nenaplnily požadavek doručení žádosti 90 dní před začátkem distribuce a byly tak z posuzování Radou vyřazeny. Rada aktuálně hledá společně s experty Fondu a profesními organizacemi řešení, jak podání těchto žádostí s podmínkou 90 dní a nutností dodání všech povinných příloh včetně samotného filmu, pro žadatele zjednodušit. Aktuálně nastavené podmínky jsou stále platné.

V aktuálním hodnocení výzvy se sešlo několik žádostí jedné distribuční společnosti, kdy do distribuce uváděné filmy splňovaly cíle výzvy, avšak marketingové a distribuční strategie a také formální stránka žádostí neumožnily Radě projekty podpořit.

Rada chce v této výzvě podporovat pouze takové projekty, kde finanční podpora projektu není pouze podpora uvedení do distribuce, ale podpora smysluplné a propracované marketingové a distribuční strategie.

2744/2018

Distribuce filmu 3 dny v Quiberonu

Film Europe s.r.o.

Film německé režisérky Emily Atef o třech dnech ze života herečky Romy Schneiderové zprostředkovává na komorní ploše jednoho hotelu, kde se herečka setkává se svou kamarádkou, novinářem a fotografem, působivé, na černobílý materiál citlivě natočené psychologické drama. Rada Fondu ocenila jak kvality samotného tohoto melancholického snímku, který soutěžil na Berlinale a získal mnohačetná ocenění v rámci německých národních filmových cen, tak i racionálně připravenou distribuční a marketingovou strategii zaměřenou specificky na artová a klubová kina. Rada se ve shodě s oběma experty rozhodla tento distribuční projekt podpořit, a to v plné požadované výši dotace.

2018-3-2-19 Distribuce filmu

Distribuce českých i zahraničních filmů je od roku 2018 posuzována ve společné průběžné výzvě. Žádost o podporu musí být Fondu doručena minimálně 90 dnů před plánovaným začátkem distribuce.

Kritériem pro udělení podpory je v této výzvě nejen kvalita a různorodost distribuční nabídky titulů, ale také vytváření vhodné distribuční strategie.

Některé z projektů nenaplnily požadavek doručení žádosti 90 dní před začátkem distribuce a byly tak z posuzování Radou vyřazeny. Rada aktuálně hledá společně s experty Fondu a profesními organizacemi řešení, jak podání těchto žádostí s podmínkou 90 dní a nutností dodání všech povinných příloh včetně samotného filmu, pro žadatele zjednodušit. Aktuálně nastavené podmínky jsou stále platné.

V aktuálním hodnocení výzvy se sešlo několik žádostí jedné distribuční společnosti, kdy do distribuce uváděné filmy splňovaly cíle výzvy, avšak marketingové a distribuční strategie a také formální stránka žádostí neumožnily Radě projekty podpořit.

Rada chce v této výzvě podporovat pouze takové projekty, kde finanční podpora projektu není pouze podpora uvedení do distribuce, ale podpora smysluplné a propracované marketingové a distribuční strategie.

2744/2018

Distribuce filmu 3 dny v Quiberonu

Film Europe s.r.o.

Film německé režisérky Emily Atef o třech dnech ze života herečky Romy Schneiderové zprostředkovává na komorní ploše jednoho hotelu, kde se herečka setkává se svou kamarádkou, novinářem a fotografem, působivé, na černobílý materiál citlivě natočené psychologické drama. Rada Fondu ocenila jak kvality samotného tohoto melancholického snímku, který soutěžil na Berlinale a získal mnohačetná ocenění v rámci německých národních filmových cen, tak i racionálně připravenou distribuční a marketingovou strategii zaměřenou specificky na artová a klubová kina. Rada se ve shodě s oběma experty rozhodla tento distribuční projekt podpořit, a to v plné požadované výši dotace.